



30 de marzo de 2022

JUSTICIA

Pueblo de Ayutla ignora Poder Judicial y condena a 25 años a un feminicida

La justicia alterna en México, mejor conocida como **Sistema de Usos y Costumbres**, condenó a un joven a 25 años de **reeducación** por matar a su novia. Fue en la comunidad de El Platanal, en Ayutla, donde se armó el juicio y se emitió sentencia. Durante su condena, Roberto vivirá en una celda en la *Casa de Justicia de El Paraíso* y saldrá sólo para trabajo comunitario. También deberá aprender un oficio.

DERECHOS HUMANOS

ONG denuncia ‘caza de brujas’ en Rusia contra opositores a la guerra

En Rusia, quienes son sorprendidos **criticando la guerra**, afrontan un número absurdo de cargos arbitrarios por expresar su opinión. No sólo se las acusa de desacreditar a las fuerzas armadas, sino también de calumnia, fraude o ‘terrorismo’”, afirmó Marie Struthers, directora de **Amnistía Internacional** para Europa Oriental y Asia Central. El Gobierno ha abierto al menos 60 casos contra manifestantes.

SEGURIDAD PÚBLICA

‘Échenles un cerillo para que ya se empiece a prender’

Cuando periodistas de El Universal y medioambientalistas documentaban la **extracción de tepetate** en el cerro Tecalco-Chiconautla, en Tecámac, Estado de México, una camioneta con placas de la Ciudad de México se acercó y de ella bajaron cinco hombres **-uno de ellos con un arma larga a la vista-** y obligaron a las dos reporteras, al fotógrafo y a una activista a borrar el material registrado, mientras disparaban al aire.

Hostigamiento, Dos de los agresores portaban chaleco con la leyenda “Policía Estatal”, y uno de ellos golpeó en el rostro a Arturo Hernández, del **Colectivo de los 12 Pueblos Originarios de Tecámac**, quien ofrecía una entrevista, luego tomó un garrafón de gasolina para amenazar con prenderles fuego.

NACIONAL



Nos vieron las caras tres años: Padres de los 43 de Ayotzinapa

Molestos con la administración lopezobradorista, padres de los normalistas desaparecidos exigieron investigar a las Fuerzas Armadas por negarse a **entregar información** del caso, así como buscar medios para que el expresidente Enrique Peña Nieto declare por lo ocurrido en 2014. **Mario González** recordó que en 2018 firmaron un decreto para la creación de la Comisión de la Verdad, en el que las autoridades se comprometieron a colaborar y dijo: "estamos enojados, más bien, encabronados, porque nos vieron la cara durante tres años".

INTERNACIONAL

Secuestró y enterró vivos a 26 niños, lo podrían liberar

En una audiencia en la prisión estatal **California Men's Colony**, Frederick Newhall Woods fue declarado apto para ser puesto en libertad condicional, luego de 17 intentos fallidos. En 1976, Wood y dos cómplices, **inspirados en la película “Harry el Sucio”**; secuestraron un autobús lleno de niños y los enterraron vivos, junto con el conductor en un búnker ventilado, mientras pedían rescate de 5 millones de dólares. Aprovechando que sus secuestradores dormían, los plagiados se abrieron camino bajo tierra y escaparon. Los tres plagiarios se declararon culpables y **recibieron 27 cadenas perpetuas**, pero un tribunal de apelaciones abrió la posibilidad de la libertad que Richard obtuvo en 2012 y James en 2015. Ahora Woods espera conseguir lo mismo.

DEPORTES



Se ganan en el campo invitación a Qatar, quedan apenas 5 pases

A poco más de seis meses del Mundial quedaron **definidos** 27 de los 32 lugares a repartir. Ayer los portugueses destruyeron los sueños mundialistas de Macedonia, mientras que los polacos echaron a Suecia del torneo y los senegaleses hicieron lo mismo con los egipcios. Perú, por su parte, **al derrotar a Paraguay** se ganó el derecho a pelear un repechaje, mientras que en lo más emocionante de la jornada, **Camerún venció** a Argelia en tiempo extra, para obtener su boleto.

CULTURA

Vuelve la ópera presencial a Bellas Artes con Mozart

El regreso de la ópera a Bellas Artes de manera presencial no podía ser sino de la mano del **genio de Salzburgo**. La Compañía Nacional anunció su regreso con el *David Penitente*, *K. 469* y *Júpiter*, obras del famoso compositor. Las únicas dos funciones serán el jueves 7 de abril, a las 20:00 horas y el domingo 10 a las 17:00, en la **Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**.

